



# RAPPORT FESTIVAL MANGROVE ET CONFERENCE REGIONALE AUTOUR DES ECOSYSTEMES DE MANGROVES



du 23 au 25 novembre 2023

Toubacouta, (Sénégal)



## Table des matières

1. Contexte et Justification .....	3
2. Objectifs et résultats attendus .....	4
3. Déroulement du festival .....	4
3.1 Cérémonie d'ouverture .....	4
3.2 La conférence scientifique .....	5
3.2.1 Présentation des thématiques et des exposants .....	5
3.3 Les cafés débat.....	9
3.3.1 Café débat sur la thématique sur la valorisation .....	9
3.3.2 Café débat sur les techniques de restauration des écosystèmes de mangroves .	10
3.4 Le hackathon.....	11
3.4.1 Résultats obtenus .....	12
3.4.2 Succes story .....	14
3.4.3 Perspectives .....	16
3.5 Conférence régionale sur les écosystèmes de mangroves en Afrique de l'Ouest.....	16
3.6 Le village Mangal.....	18
3.7 Le volet artistique.....	19
4. Visibilité .....	20
4.1 La communication .....	20
4.2 Le communiqué officiel.....	21
5.2 La retransmission au niveau des plateformes (réseaux sociaux, médias, etc.) .....	23
5.3 les retombées médiatiques du festival .....	25

## 1. Contexte et Justification

Dans le cadre de la mise en œuvre du Programme Indicatif Régional (PIR) de l'Union européenne en Afrique de l'Ouest 2014–2020 (11<sup>ème</sup> Fonds européen de développement), et spécifiquement en son domaine prioritaire 3 : « Résilience, sécurité alimentaire et nutritionnelle et ressources naturelles », il a été retenu en concertation avec la CEDEAO et l'UEMOA une action d'appui à la préservation de la biodiversité et des écosystèmes fragiles, à la gouvernance environnementale et au changement climatique en Afrique de l'Ouest. C'est dans ce cadre qu'a été adopté par l'UE, la CEDEAO et l'UEMOA, le PAPBio : « Programme d'Appui pour la Préservation de la Biodiversité et les écosystèmes fragiles, à la gouvernance régionale et au changement climatique en Afrique de l'Ouest » - PAPBio (ROC/FED/039-269) au terme d'une concertation menée dans 14 pays, et financé par une contribution du 11<sup>ème</sup> FED-PIR-AO.

La composante 1 du PAPBio qui comporte 7 projets dont le projet de Gestion des forêts de Mangroves du Sénégal au Bénin – PAPBio C1-Mangroves mis en œuvre par l'Union internationale pour la conservation de la nature (UICN) et qui vise de façon spécifique, à atteindre une protection intégrée de la biodiversité et des écosystèmes fragiles de mangrove et une résilience renforcée des populations face aux changements climatiques.

L'action s'inscrit également dans l'Agenda 2030 en contribuant aux Objectifs de Développement Durable 13, 14 et 15, ainsi qu'aux Objectifs d'Aichi de la Convention sur la Diversité Biologique.

De manière spécifique, le projet vise à renforcer les acteurs de la gestion des aires protégées et des sites de mangroves non protégés en mettant en lien les systèmes de gouvernance et de production avec les structures de conservation des mangroves au niveau des territoires. Le projet se déroule sur quatre paysages prioritaires de conservation (PPC) : i) le Grand Saloum qui comprend le Delta du Saloum au Sénégal et Parc du Niomi en Gambie ; ii) Les Rivières du Sud qui comprennent la Basse Casamance au Sénégal, l'Archipel des Bijagós, rio Cacheu et rio Cacine en Guinée-Bissau et les îles Tristao en Guinée ; iii) le Grand Mano qui comprend Yawri Bay, Turtle Island en Sierra Léone et le Lac Piso au Libéria et iv) Le Mono Volta qui comprend le Lagon Songor et Lagon Anlo-Keta au Ghana, la Bouche du Roy au Bénin et la Réserve de Biosphère du Delta du Mono au Bénin et au Togo.

L'UICN, en tant que demandeur Chef de file de la subvention, assure la mise en œuvre de l'ensemble du projet autant sur le plan opérationnel que dans la mise en œuvre des activités dans le Mono Volta. Wetland International Afrique (WIA), United Propose (UP), Kinomé, GRDR et Eclasio, en tant que codemandeurs, jouent chacun le rôle de chef de file respectivement dans les PPCs du Grand Saloum et du Grand Mano (WIA) et des Rivières du Sud (UP, Kinomé, GRDR et Eclasio).

Dans le cadre de la mise en œuvre de l'activité (1.4) du projet qui consiste à favoriser les échanges scientifiques, techniques, éducatifs et culturels à l'échelle des paysages transfrontalier, les acteurs chargés de la mise en œuvre du projet dans le PPC des Rivières du Sud ont choisi l'option d'établir et de faire fonctionner un cadre d'animation, d'échanges et d'apprentissage pour augmenter la prise de conscience et susciter l'adhésion des acteurs et du public à la cause de la conservation et la gestion durable des mangroves comme moyen pour renforcer la résilience face aux changements climatiques, et de préserver et pérenniser le capital naturel pour les générations présentes et futures.

Pour se faire, les partenaires de Paysage Prioritaire des Rivières du Sud ont choisi l'option de créer le « Festival Mangal » qui a pour objectif principal de mettre en lumière le tryptique Homme-Art-Science. Le Festival repose sur 4 grand axes principaux appelés « programmes » proposant différents types d'activités adaptées : (i) des visites d'échanges, (ii) des sorties

éducatives, (iii) des animations culturelles et artistiques et (iv) des conférences scientifiques. C'est dans cette optique là que l'événement final a été organisé à Toubacouta dans le Saloum du 23 au 25 novembre 2023.

Le Projet PAPBio C1-Mangroves, dans le but de d'accompagner l'initiative des partenaires du PPC des Rivières du Sud a décidé d'organiser la conférence régionale du projet pendant ce festival et réunir les acteurs de la conservation des pays de mise en œuvre du projet, les bénéficiaires de projets de subventions, la communauté scientifique, les partenaires techniques et financières notamment l'Union européenne.

## 2. Objectifs et résultats attendus

L'objectif de cette activité est d'organiser l'évènement final du festival et une conférence régionale sur les activités menées autour des écosystèmes de mangroves en Afrique de l'Ouest.

De manière spécifique, il s'agira d'organiser :

- un évènement culturel centré sur la conservation des écosystèmes de mangroves ;
- un village *Mangal* pour permettre aux acteurs bénéficiaires des projets de subventions et aux acteurs locaux d'exposer et de vendre des sous-produits issus de la mangrove ; et
- une conférence régionale centrée sur les écosystèmes de mangroves.

Les résultats attendus sont :

- un espace multi acteurs d'apprentissage et de dialogue autour des thématiques de la mangrove est créé ;
- les bénéficiaires des projets de subventions ont bénéficié du village Mangal pour exposer leurs produits ;
- une conférence régionale sur les écosystèmes de mangroves est organisée avec la contribution des projets de subventions.
- un évènement culturel centré sur la promotion des écosystèmes de mangroves est organisé avec les acteurs du projet.

## 3. Déroulement du festival

### 3.1 Cérémonie d'ouverture

La mission a débuté le jeudi 23 novembre 2023 avec la cérémonie d'ouverture du Festival Mangal avec la participation du représentant du ministre de l'Environnement, du Développement Durable et de la Transition Ecologique (MEDDTE), le Col. Serigne Abdou Aziz Sy NDIAYE, du représentant des Commission de l'UEMOA et de la CEDEAO au Burkina FASO, M. Cheikh Tidiane KANE, du représentant de la Délégation de l'Union européenne au Sénégal, M. Baptiste Bobillier, la présence des Ambassadrices de France, Mme Christine Fages et du Royaume de Belgique, Mme Hélène De Bock, qui ont participé au Festival dans un esprit de « Team Europe » afin de souligner les synergies d'intervention entre l'UE et ses Etats Membres et de M. Renaud Bailleux, Coordonnateur du programme Marin et Côtier de l'UICN-PACO, représentant de Mme la Directrice Régionale en plus des autorités locales de Toubacouta (Maire, préfet, ...).



Présidium lors de la cérémonie d'ouverture du Festival Mangal le 23 novembre 2023 à Toubacouta

A la suite de la cérémonie d'ouverture, les autorités ont lancé officiellement le village Mangal avant de faire tour des stands où les bénéficiaires des programmes de subventions du PAPBio C1-Mangroves exposaient les résultats de leurs projets ou les produits transformés pour les projets de valorisation des produits issus de la mangroves (apiculture, ostréiculture, ...).



Lancement officiel du Festival Mangal par les autorités

## 3.2 La conférence scientifique

Le concept de conférence régionale englobe les activités telles que la présentation des résultats ou l'état de mise en œuvre des activités des projets de subventions, l'organisation des café-débats et de la conférence régionale.

### 3.2.1 Présentation des thématiques et des exposants

#### 3.2.1. *Ecologie des mangroves et communautés*

Il s'agissait dans cette session de présenter les écosystèmes de mangroves dans leurs terroirs, c'est-à-dire son état, ses fonctions et aussi son intégration ou sa place dans les terroirs et territoires. En effet, l'état et l'évolution d'une ressource dans un milieu sont en forte corrélation avec les usages que les communautés font d'elle, de l'importance qu'elles lui accordent et des perspectives de cette dernière. Les communautés vivantes autour des écosystèmes de mangroves en Afrique de l'Ouest exercent une influence sur l'état, la dynamique et l'avenir de la ressource.

***Présentation de la session écologie des mangroves et communautés :***

- M. **Wambar, F. G** : Paramètres biologiques, physiques et chimiques comme indicateurs du bon développement de l'écosystème de mangrove : une étude de cas dans le complexe écologique de Mata de Ucó, Calequesse et Bote, région de Cacheu, Guinée-Bissau.
  - *Une étude qui a montré que la Guinée Bissau occupe une place importante dans la protection des mangroves. La dégradation des mangroves est liée aussi bien à l'action humaine qu'aux effets du changement climatique. L'étude avait pour but d'étudier les paramètres optimaux de développement des écosystèmes de mangroves. Elle s'est donc intéressée aux paramètres physiques (PH, oxygène, salinité, etc.) sur le développement des mangroves ; les paramètres socioéconomiques c'est-à-dire la relation entre la mangrove et les communautés. L'étude a montré l'importance de la mangrove pour les communautés et aussi l'importance de valoriser les savoirs endogènes pour une gestion durable.*
- Dr **Alkaly Doumbouya** : Valorisation des perceptions et savoirs traditionnels des pêcheurs artisans et communautés résidentes dans le futur Plan d'Aménagement et de Gestion de l'AMP des Îles Tristao ;
  - *L'étude présente la perception des populations des îles de Tristao en République de Guinée pour asseoir une gestion intégrée des ressources naturelles du pays. Elle a permis de montrer l'importance de prendre en compte les savoirs endogènes et empiriques dans les outils de gestion des AMP. Ainsi, les savoirs des communautés Nalous et Balantes ont été mis en contribution pour identifier les cycles de vies de plusieurs ressources halieutiques dans la zone. Aussi, la relation entre l'Homme et la ressource à travers la connaissance des plantes, des animaux, l'implantation de sites sacrés et leurs contributions à la préservation de la biodiversité ont été démontrées.*
- Dr. **Gyampoh, B. A.** : Couverture forestière de la mangrove le long du littoral du Ghana
  - *Etude sur la couverture de la forêt de mangrove au Ghana qui montre que les conditions physiques telles que la salinité sont propices au développement de la mangrove au Ghana. Mais il est à noter qu'il existe dans les peuplements aussi bien des espaces de mangroves dégradés que de massifs bien protégés. L'étude a montré l'existence d'une dépendance entre l'Homme et la mangrove et qu'il a une forte pression sur la ressource pour la satisfaction des besoins des communautés. Une régression du peuplement de mangrove est bien visible dans la zone de Keta.*
- Dr. **Salako K. Valère** : Mobiliser des preuves pour soutenir la restauration de l'espèce menacée *Conocarpus erectus* L., dans les mangroves du Bénin.
  - *L'étude à monter l'importance du *Conocarpus erectus* L. une espèce de mangrove qui est bien menacée au Bénin par l'action humaine, mais aussi par les effets du changement climatique. Le projet expérimente plusieurs techniques de régénération assistées dans le but d'identifier celles qui serait la plus pratique pour une démultiplication de l'espèce au Bénin et en Afrique de l'Ouest. Une fiche technique sur *Conocarpus erectus* L. est en cours d'élaboration afin de faciliter le partage des techniques de restauration.*



Vue partielle de l'assistance lors de la conférence scientifique

### 3.2.1.2. Evolution & changements climatiques

La session traite d'une part sur les paramètres physiques influençant une évolution, la croissance des écosystèmes de mangroves et leurs régénérations d'autre part sur l'effet des changements climatiques sur les écosystèmes de mangroves, mais également sur les activités socioéconomiques qui sont implantées sur la zone littorale. En effet le changement climatique entraîne des modifications dont les effets sont perçus aussi sur les ressources naturelles et sur le milieu physique.

#### **Présentation de la session évolution et changement climatiques**

- **ATTIGLAH Mathé Ablodévi** : Etude statistique de l'évolution du trait de côte du bassin de la Volta au Mono de 1990 à 2023
  - *Présentation de la dynamique côtière au niveau du Togo entre 1954 et 2021 avec l'utilisation de l'imagerie satellitaire. Cette étude est une thèse de doctorat qui est en cours. Elle montre que sur la zone du Togo, la principale contrainte est l'érosion côtière. Cette dernière est en train d'être appréciée. Pour ce faire, une modélisation du mouvement de l'océan est en cours afin d'étudier l'impact sur les côtes du pays. La perspective est d'améliorer la connaissance sur les mouvements de l'océan, réaliser les corrélations entre les paramètres physiques et les différentes dynamiques du trait de côte.*
- **Adjaho Kouami Dodji** Dynamique côtière dans le géosystème Volta-Mono, un défi de gestion transfrontalière
  - *La dynamique côtière est sources de plusieurs problèmes d'érosions côtières au Togo, mais aussi au Bénin et Ghana. Les aménagements faites le long des côtes d'un pays ont des répercussions sur les autres pays. Il est donc important que les Etats aient une action concertée en matière d'aménagement de la zone côtière et que les états travaillent de manière concertée pour élaborer des programmes allant dans la lutte contre l'érosions côtières aussi bien dans ces pays qu'à l'échelle du continent.*
- **Delagnon Assou** : Faune ichthyologique des écosystèmes de mangroves du Togo : Diversité, Ecologie et Exploitation
  - *Présentation de la population de poissons dans le système lagunaire du Togo à travers la méthodologie de recherche et quelques résultats. La présentation montre une diversité de poissons dans la lagune qui varient en fonction de la salinité et des saisons. L'oxygène dissout et la profondeur sont des paramètres qui expliquent la diversité et l'abondance des poissons. Aussi, le rôle de la mangrove dans la diversité des espaces a été souligné ainsi que les menaces qui pèsent sur le stock de poissons et les migrations entre océan et le système lagunaire des espèces de poissons.*

- Dr. **Gyampoh, B. A** ; Indice de qualité de l'eau pour la restauration de la mangrove sur le site de Ramsar du complexe lagunaire de Keta
  - *Dans la zone de Keta, il y a beaucoup d'acteurs et de communautés qui s'activent sur le reboisement de la mangrove. Mais on note aussi des échecs dont l'identification des causes profondes mérite d'être étudiées. Il y a donc des contraintes liées au sol, mais aussi aux paramètres physiques de l'eau. Il est donc important avant d'entreprendre un programme de reboisement d'étudier les conditions passées du milieu qui ont favorisé le développement de la mangrove et essayer de les reproduire.*
- Prof. **James McClain**. Dépréciation des mangroves du lac Piso, Liberia
  - *Présentation de la mangrove dans la zone du lac Piso au Liberia qui, est une ressource importante pour les populations. Cette dernière est en état de dégradation à cause de l'activité humaine (exploitation du bois pour le fumage du poisson et la cuisson mais aussi la commercialisation). Les activités de sensibilisation et de formation n'ont pas encore donné les résultats intéressants sur le terrain d'où l'importance de continuer ces activités de sensibilisation des communautés et de renforcement de capacités des acteurs.*



*Vue partielle de l'assistance lors de la conférence scientifique*



*Vue partielle de quelques présentateurs bénéficiaires des projets de subvention à la conférence scientifique*



### 3.2.1.3. Sédimentation des zone de mangroves

La session traite des apports des sédiments des zones de plateaux dans les écosystèmes de mangroves, de la typologie des sols et de leurs impacts sur les programmes de régénération des mangroves, mais également l'état des évolutions des peuplements de mangroves.

#### **Présentation de la session sédimentologie en zone de mangroves**

- **M. Alioune Seydi** : Suivi des écosystèmes de mangrove dans le Delta du Saloum face à l'érosion hydrique pour améliorer la résilience des populations dans le contexte des changements climatiques (SEM-Delta)
  - *Le projet a eu comme idée de départ d'étudier le niveau d'ensablement constaté dans la mangrove localisée dans le territoire de Sokone pour en évaluer les causes et les conséquences de ce phénomène. Le but est de regarder les services écosystémiques qui peuvent être impactés en faisant un focus sur les écosystèmes de mangroves dans le but d'améliorer la vie des communautés. L'étude a impliqué les communautés pour l'identification des causes, des contraintes, les impacts et les solutions. Un des résultats de l'étude est l'intégration du capital naturel dans la prise de décisions au niveau national.*
  
- **Pr. Williams OKONI** : Les conclusions de la recherche sur l'écologie et l'état de conservation de la Baie de Yawri
  - *L'importance de la mangrove dans la zone du Yawri Bay qui offre beaucoup de services écosystémiques aux communautés a été présenté. L'étude a mis l'accent sur la diversité des espèces de mangroves dans la zone, la ressource halieutique, l'avifaune, les mammifères, mais aussi les reptiles. Les menaces sur les écosystèmes de mangroves (coupe du bois, la recherche de terres pour l'agriculture, la surpêche, l'érosion côtière et le relèvement du niveau de la mer) contribuent à la régression du niveau de peuplement des mangroves. En termes de recommandations, il a été identifié d'encourager les communautés à restaurer la mangrove, promouvoir l'éducation environnementale avec une implication des acteurs locaux, étatiques et ONGs, de promouvoir l'efficacité énergétique et l'utilisation de ressources alternatives au bois de mangroves pour le fumage du poisson.*

## 3.3 Les cafés débat

### 3.3.1 Café débat sur la thématique sur la valorisation

La valorisation des ressources naturelles est dans le cadre du projet Gestion des forêts de mangroves du Sénégal au Bénin une des thématiques de subventions ayant bénéficié de plus de ressources financières. En effet, les communautés vivantes autour des peuplements de mangroves tirent des bénéfices et des services qu'offre la ressource. Ce café débat est un moment d'échanges entre acteurs qui s'activent sur la valorisation des sous-produits qui sont liés aux écosystèmes de mangroves afin d'exploiter les défis et les opportunités pour une gestion durable des mangroves en Afrique de l'Ouest.

Les participants à ce café-débat étaient constitués par les acteurs (femmes, jeunes, hommes) exposants du village Mangal. En effet, les exposants du village Mangal sont généralement les bénéficiaires des projets de subventions sur la valorisation des ressources naturelles (Guinée-Bissau, Sénégal, Gambie et Bénin), mais également des acteurs travaillant dans la Saloum sur la valorisation.

Le café débat s'est déroulé de manière interactive avec les communautés avec comme modérateurs Mme Khady Tendeng du codemandeur UP et de M. Simon Ntap de l'ONG Eclasio, tous membres du projet PAPBio C1-Mangroves dans le PPC. La séance a permis aux participants de présenter les activités d'ostréiculture, d'apiculture, de transformation des produits halieutiques, les menaces sur les écosystèmes de mangroves, mais aussi les services écosystémiques qui sont issus des mangroves.

Les échanges ont été centrés sur les menaces de l'utilisation non durable de la mangrove (coupe du bois, ostréiculture non durable avec la coupe des racines des mangroves, le déversement de déchets dans la mangrove, l'utilisation de pesticides chimiques pour l'agriculture et l'horticulture qui se retrouve ensuite en mer à cause du ruissèlement des eaux en hivernage, etc.), mais également les bonnes pratiques à promouvoir (utilisation de guirlande pour l'ostréiculture, utilisation de pesticide écologique, plantation de mangroves, gestion des déchets solides et liquides).

Aussi, l'appui du projet PAPBio C1-Mangroves (financement de l'Union européenne) pour l'amélioration des conditions de vie des communautés vivantes autour des écosystèmes de mangrove a été magnifié par les communautés.



*Café débat sur la valorisation des ressources naturelles*

### 3.3.2 Café débat sur les techniques de restauration des écosystèmes de mangroves

En Afrique de l'Ouest, on note dans et autour des écosystèmes de mangroves plusieurs techniques de restauration, de plantation et de conservation des espèces. La restauration obéit à des critères et connaissances scientifiques, mais également de connaissances empiriques. Ce café débat était un de partage entre les scientifiques, les conservateurs, les ONGs et les acteurs locaux autour des actions de plantations, de restaurations des peuplements de mangroves.

Ce café débat a permis aux acteurs qui s'activent dans la restauration des écosystèmes de mangrove d'échanger sur les techniques utilisées, mais aussi à promouvoir tout en tenant compte des réalités du terrain. La séance a permis aux acteurs du Bénin, du Togo, du Ghana, de la Sierra Leone, de la Guinée, de la Guinée Bissau, du Sénégal et de la Gambie de présenter les techniques utilisées dans les pays pour restaurer la mangrove, mais les défis liés à cette activité.

Au Togo, la coupe de la mangrove et les lâchés des eaux du barrage de Nangbéto sur le fleuve Mono qui engloutit les jeunes plants reboisés, mais aussi la composition chimique de l'eau constitue les principaux défis. Pour pallier les problèmes, une sensibilisation des populations à la coupe du bois, la plantation avec des plants issus de pépinières et ayant une hauteur d'au moins un mètre et l'élaboration d'une loi pour la protection des mangroves.

En Guinée-Bissau, la construction de digues pour la riziculture constitue en frein à la régénération naturelle. En effet, les digues coupent les systèmes hydriques qui empêchent le balancement des marées, cela contribue à la mortalité de la mangrove en aval ; et les terres libérées utilisées pour la riziculture. Avec la baisse de la riziculture, il est observé de vastes

étendus de terres non cultivées et dépourvus de mangroves. L'ouverture des digues permet à l'hydrologie de se rétablir et les terres de s'irriguer peu à peu ; ce qui favorise le retour naturel de la mangrove. Ce système appelle à la régénération naturelle assistée et est une des techniques utilisées en Guinée Bissau. Il permet de rétablir le système hydrique pour permettre à l'eau d'atteindre les terres tout en y apportant des graines de mangroves qui vont pousser naturellement.

Dans d'autres zones du Sénégal à la Sierra Leone, la plantation se fait avec des propagules de rhizophora et aussi des pépinières *Avicenia germinan*.



*Café débat sur les techniques de restauration des mangroves*

### 3.4 Le hackathon

L'équipe du Festival Mangal, a proposé un programme scientifique à travers un « **challenge scientifique** » entre 6 universités des 3 pays qui vise à :

- Favoriser l'émergence de thématiques pertinentes de recherche-action sur les écosystèmes mangrove ;
- Valoriser le développement d'une Communauté d'Apprentissages des Pratiques ;
- Inviter les étudiants à répondre de manière pratique à des enjeux de conservation ;
- Favoriser la création d'un réseau de jeunes chercheurs sous-régional.

L'évènement à dimension sous régionale vise à contribuer à la création d'une communauté consciente des enjeux et engagée dans la valorisation des écosystèmes par la mise en réseau des scientifiques nationaux et internationaux.

Ce programme se décline en plusieurs activités :

- **Une série de 3 webinaires**

En amont du Hackathon, 3 webinaires étaient organisés pour alimenter les équipes universitaires sur la situation et les enjeux actuels des écosystèmes de mangrove.

Des experts, des enseignants-chercheurs, des gestionnaires ont présenté et débattu sur les enjeux actuels rencontrés dans la gestion des Aires Maritimes Protégées.

**Thème 01** : « Entre perceptions et données scientifiques, quelles évolutions des surfaces de mangroves en Afrique de l'Ouest »

**Thème 02** : « Entre inclusion ou exclusion quelle place des communautés dans la gouvernance des écosystèmes ? »

**Thème 03** : « Entre exploitation et préservation des ressources des écosystèmes de mangrove, quels systèmes de régulation et de surveillance durable ? »

### ➤ 5 témoignages vidéo

Les capsules vidéo de témoignages mangal sont une technique d'apprentissage numérique qui met en scène plusieurs intervenants professionnels. Elles se présentent sous forme de courtes vidéos (entre 10 et 15 minutes) postées dans la deuxième semaine du programme. En plus, l'un des intérêts majeurs réside dans la création de communautés d'apprenants.

Ces formations sont cependant ouvertes à toutes les équipes des différentes universités, les étudiants auront accès à cinq vidéos en ligne sur différentes thématiques.

### ➤ 1 concours inter universités dit « Hackathon Mangal »

Lancement du Concours Hackathon Mangal : Concrètement, pendant 4 jours les équipes accompagnées de coachs-expert avaient le défi de proposer un projet-pilote sur les enjeux actuels de gestion et conservation d'aires protégées.

L'ensemble des équipes devaient présenter leur projet à travers une courte vidéo/présentation percutante de 5 minutes, pour convaincre les jurys de la pertinence et intérêt de leur projet. 3 équipes seront sélectionnées par un jury sur base de critères préétablis. Les 3 équipes devaient être primées et invitées à participer à l'évènement final du Festival Mangal, rencontre scientifique, pédagogique, associative et artistique le 24-25 novembre à Toubacouta autour du thème « Homme\_Science\_Art ».

#### 3.4.1 Résultats obtenus

Nous avons la participation de : 10 équipes mixtes et pluridisciplinaires d'étudiants issus des 6 universités suivantes de trois pays : **Sénégal** : Université Assane Seck de Ziguinchor / Université du Saloum/ Université Gaston Berger de Saint-Louis ; **Guinée Bissau** : Universidade Lusófona da Guiné-Bissau / Universidade Amílcar Cabral ; **Guinée** : Université Général Lansana Conté/ Université Gamal (CERE).

Des équipes de 3, 4 ou 5 étudiants sélectionnées soit 45 étudiants de plusieurs disciplines (sociologie, économie, biologie, agronomie...).

Aux webinaires 14 experts, enseignants-chercheurs, gestionnaires présentaient et débattaient sur les enjeux actuels rencontrés dans la gestion des Aires Maritimes Protégées.

10 professionnels issus du corps enseignant-chercheur devaient accompagner et orienter chacun une équipe.

12 Coachs experts composés d'enseignants, de chercheurs, des membres de la communauté scientifique. Leur rôle est d'accompagner les équipes dans l'élaboration de leur solution. Il apporte un regard méta, questionne les idées et suggèrent des pistes aux équipes.

Le jury constituer de quatre personnes (la secrétaire exécutive de la RAMPAO, le chargé de programme de l'IBAP, le coordinateur de WIA Co de Guinée Bissau et le conseiller régional Afrique de l'ouest climat de l'ambassade de France) devaient choisir trois équipes vainqueuses qui participeront à l'évènement final. Les trois équipes gagnantes, suite à la recommandation du jury devraient pousser la réflexion de leurs projets pilotes sur les aspects innovants, transfrontaliers et de concrétisation à présenter lors de l'évènement finale.

L'équipe No planta Mangal de l'Université Lusophona de Guinée Bissau, vainqueur du Prix Hackathon, a présenté comme projet pilote "Como gerir o mangal de forma sustentável, desenvolvendo a indústria da ostra através do grupo de mulheres na reserva da biosfera do Arquipélago de Bolama Bijagos : caso da ilha do Maio e Oracane ?



Le second prix de performance est remporté par l'équipe CERE Avicennia de l'Université Gamal de Guinée nous a présenté la thématique "Elaboration d'un guide de cogestion pour le futur parc national du Kapatchez".



Et le dernier prix Communautaire revient à l'équipe UASZ Mangrove de l'Université Assane Seck de Ziguinchor comme idée de projet pilote "comment ferions-nous pour impliquer d'avantage les communautés locales dans la gouvernance et la gestion de leur ressource grâce à des outils de recherche de solutions acceptables pour tous et toutes comme des "forum group", jeux de rôle etc. En recueillant leur vision pour un processus de co-construction pérenne à l'échelles des AMP de la Casamance particulièrement l'AMP Kaalolaal Blouf Fogny (KBF)"



### 3.4.2 Succes story

Le Hackathon Mangal se concentre également sur un second élément concrétisé par la caravane des gestionnaires, l'initiation d'une Communauté d'Apprentissage des Pratiques (CAP).

Cette CAP est constituée par un groupe sous régional de pairs de gestionnaires d'AP (gestionnaires, responsables de comité surveillance/gestion/conservation, chef de communauté, écocarde). Ses objectifs sont :

- une mise en relation continue d'acteurs transfrontaliers ;
- un espace d'échange des expériences, savoir-faire et bonnes-pratiques ;
- un discours collectif des besoins et réponses face aux enjeux de la conservation.

Le concours a pour ambition d'être un réel catalyseur pour le développement de cette Communauté d'Apprentissage des Pratiques.

Pour ce faire, les équipes devront, à la suite de leur proposition de projet-pilote, mener une réflexion sur la mise en place d'une stratégie afin que la CAP elle-même soit porteuse de leur proposition. C'est-à-dire que la CAP prenne en charge le développement, le déploiement et la gestion de la solution apportée par l'équipe de jeunes chercheurs.

Les intervenants dans cette compétition ont été organisé de la façon suivante :

- 6 universités sélectionnées ;
- 2 équipes pluridisciplinaires constituées d'étudiants par universités ;
- 1 étudiant capitaine (rôle de transmission de l'information au sein de son équipe) ;
- 1 professeur encadrant par équipe (rôle de suivi organisationnel et administratif) ;
- 1 coach-expert par équipe ;
- 1 jury composé de 4 personnes.

L'échange de documents (consignes, agenda, critères du jury, contact) s'est fait via 3 drives :

- drive pour les équipes ;
- drive pour les coach-expert ;
- drive pour les membres du jury.

La majorité de la communication entre l'organisation et les équipes s'est réalisée via un groupe WhatsApp (l'organisation, les capitaines d'équipe, les professeurs encadrants) et l'échange de courriels.

L'étape d'inscription des équipes fut plus longue que nos prévisions. L'implication et le suivi administratif des professeurs encadrants et des étudiants furent fort variable d'une université à l'autre. La validation des équipes est arrivée tardivement dans l'agenda du programme. Un désistement d'une université durant cette étape est à noter.

Le dispositif pédagogique mis en place a :

- établi une question de départ ;
- demandé aux équipes de s'approprier la thématique et la contextualisé à leur dimension ;
- proposé 3 ateliers aux équipes pour les aider à élaborer leur solution ;
- organisé des rendez-vous entre équipes et coach-expert ;
- établi des critères du jury.

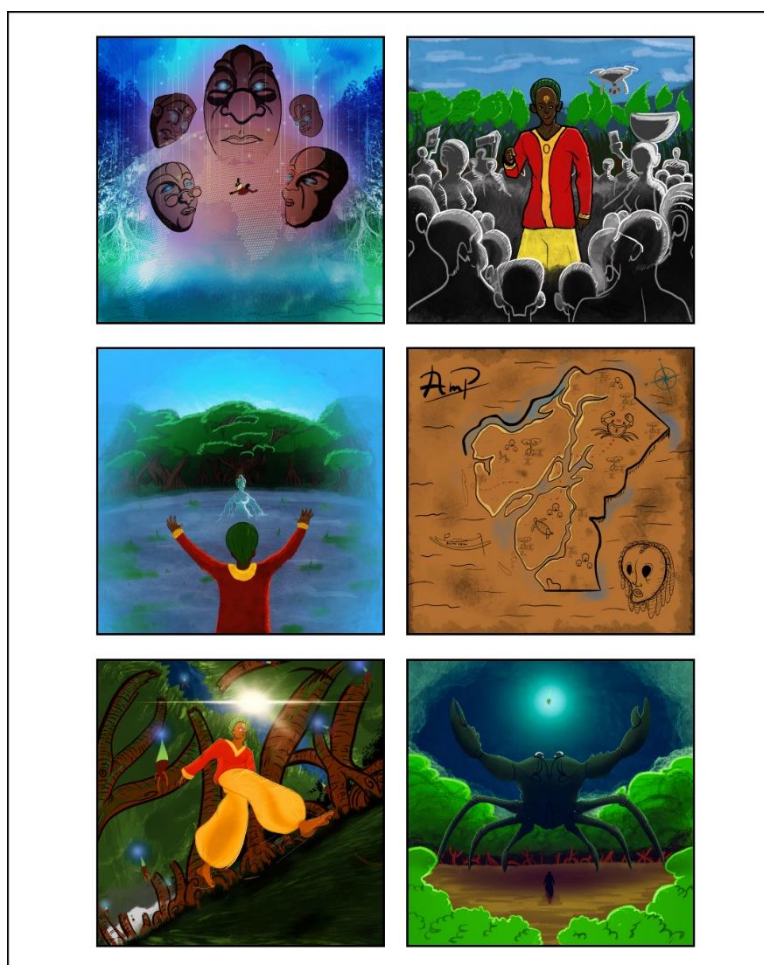
Toutes les équipes ont pu rendre une solution finale et les membres du jury ont félicité l'implication des équipes et la qualité des solutions. L'ensemble des équipes ont présenté leur projet pilote à travers une courte vidéo de présentation percutante de 5 minutes, pour convaincre les jurys de la pertinence et intérêt de leur projet. Les membres du jury ont félicité l'implication des équipes et la qualité des solutions. Les points d'attention ont été orienté sur l'aspects concrets des solutions (qui fait quoi ?), l'agenda des activités, l'aspect transfrontalier et le budget.

La réception des 10 vidéos solutions par l'organisation, leur habillage par l'agence de communication, le sous-titrage par le partenaire d'interprétariat et le visionnage, avec la délibération, par les membres du jury fut un réel défi logistique. En effet, l'ensemble de ces opérations été programmées dans un délai de 30h (entre le jeudi 26/10/23 - 10h et le vendredi 27/10/23 - 16h).

Un lien entre les programmes scientifique et art-culture a été réalisé avec l'artiste M. Oracio illustrateur digital. Création d'une œuvre numérique représentant les différentes activités et temps fort du programme scientifique.

Le sujet des enjeux de préservation et de conservation des forêts de mangroves étant complexe, l'artiste a fourni un réel travail de compréhension et de prise d'informations. Cela lui a permis la réalisation d'une planche constituée de 7 illustrations.

Ses illustrations avaient également comme contraintes d'être en lien avec les productions des autres programmes (l'univers du conte via le programme éducatif et les personnages via le programme technique).



### 3.4.3 Perspectives

- Inciter une étroite collaboration entre les universités des 3 pays et des centres de recherche partenaires afin de créer des liens et synergies, favorisant la mutualisation et l'interconnaissance sur les territoires, les dynamiques et les enjeux, en vue de fonder une communauté scientifique, soudée, cohérente et solidaire en capable de répondre aux attentes de sa jeunesse.
- Donner l'occasion aux différentes parties prenantes, des différents territoires d'interagir autour d'enjeux communs.
- De croiser et diffuser les connaissances acquises sur les écosystèmes de mangrove avec les vécus des acteurs, les expertises locales, nationales, transnationales.
- Apporter des outils scientifiques pour les communautés et les gestionnaires répondant aux problématiques de gestion durable de l'écosystème de la mangrove.

### 3.5 Conférence régionale sur les écosystèmes de mangroves en Afrique de l'Ouest

La multiplicité des actions (éducation, recherche, caravane, culturelle, artistique, écotourisme, restauration) dans la mangrove, quelle articulation pour un impact optimal. Dans les pays de l'Afrique de l'Ouest, plusieurs acteurs interviennent dans les écosystèmes de mangroves pour des actions d'éducation environnementales, de recherches fondamentales et recherche actions, de restauration des habitats, de pratiques culturelles et culturelles, de restauration etc. Les actions manquent souvent de coordinations et de complémentarités, car elles sont dictées par des objectifs et des attentes différents. Dans cette conférence l'opportunité a été donnée aux acteurs d'exposer leurs points de vue afin de rechercher une articulation pour une gestion durable des écosystèmes de mangroves.





Une série de questions a été préparée pour chaque intervenant et adressée aux représentants des artistes, des conservateurs, de la recherche, des PTF, des acteurs culturels, des acteurs communautaires et des ONG pour exposer un point de vue sur le rôle de chaque acteur et sa contribution dans la préservation des écosystèmes de mangroves en Afrique de l'Ouest.

Selon M. **Sahad Sarr**, l'artiste joue un rôle important sur la transition écologique. Il a un horizon large avec beaucoup d'audience. Il utilise l'imaginaire pour communiquer avec les populations en utilisation des moyens compréhensibles, ludique sur les sujets écologiques. L'artiste propose plusieurs alternatives et peut collaborer avec différents acteurs dont les chercheurs pour prendre les résultats de la recherche et les traduire dans une pièce de théâtre pour divulguer les résultats.

M. **Dickson Yaw Agyeman**, prenant la parole au nom des représentants des acteurs de la conservation soutient qu'il est important d'avoir une vision holistique sur les ressources et mener les actions de conservation avec l'autorité gouvernementale, la recherche et les autres auteurs. Il est donc primordial de travailler en étroite collaboration avec les communautés locale. Il est important de mobiliser les personnes pertinentes au sein des communautés, des scientifiques, des citoyens pour favoriser l'éveil communautaire. Le rôle de l'autorité central est de coordonner les actions, mais la contribution des chefs et responsables coutumiers et religieuses reste déterminant pour convaincre les populations à restaurer les écosystèmes de mangroves.

La recherche est à la base de toute les actions de restauration selon le Dr **Elhadj Ballé Dièye**. En effet, la recherche produit de la connaissance les populations, l'espace, des résultats et pourrait être assisté à la mise en place de programmes de conservations. Il est important de créer des liens entre acteurs du développement pour améliorer les méthodes d'études et de restauration de la mangrove, mais aussi impliquer les chercheurs pour aider au développement de projets. Aussi, il faut noter qu'il manque en Afrique de département de vulgarisation qui pourrait assurer un trait-d'union entre les universités et les populations.

M. **Baptiste Bobillier** représentant de l'UE a présentant l'appui apporté pour la conservation des ressources naturelles en Afrique à travers le PIR. Il a rappelé la mise en place du projet PAPBio dont la composante mangroves est sous la supervision de la DUE de Dakar. Selon M. Bobillier il est de la responsabilité des acteurs de dire si les projets répondent à leurs attentes ; ce qui permettra de faire remonter l'information au plus haut niveau afin de réorienter

les projets et programmes de développement. Il a aussi exhorté aux acteurs bien collaborer avec la recherche.

M. **Mahécor Diouf** qui représente les acteurs culturels a indiqué que les résultats de la recherche sont importants sont aider au développement de la culture. Prenant l'exemple du site du patrimoine culturel de l'Unesco qui compte environ 128 sites culturelles et d'amas coquillers millénaires. M. Diouf a souligné l'existence de sites sacrés qui sont un des moyens les plus efficaces pour la protection des mangroves dans le Saloum. Il exhorte la recherche de s'intéresser aux savoir traditionnels. Il finit son propos en indiquant que le centre d'interprétation reste un lieu de communication entre les populations et la culture.

M. **Mamadou Bakhom**, représentant des acteurs communautaires a entamé son propos en présentant les services écosystémiques qu'offre les écosystèmes de mangroves. Il a évoqué le rôle joué par les communautés pour restaurer les écosystèmes de mangroves au Saloum dont les peuplements avaient subi une évolution régressive vers les années 1976. Il pense qu'il est important d'orienter la recherche pour répondre aux attentes des communautés vivantes autours de mangroves ; mais aussi inclure activement les communautés dans les actions de restauration des écosystèmes de mangroves en Afrique de l'Ouest.

M. **Gabin Agblonon** Wetlands Internationale Afrique et représentant des ONG a, pour sa part souligner que le rôle important des ONG internationales qui travaillent pour la mise en œuvre des projets de conservation de la biodiversité en Afrique de l'Ouest. Ces ONG travaillent au niveau local avec les structures locales et contribuent vivement à les valoriser auprès des partenaires. Les ONG internationales jouent un rôle important de renforcement des capacités des organisations locales.

### 3.6 Le village Mangal

Afin de mettre en valeur les partenaires du Projet Gestion des Forêt de mangroves (PGFM), du Collectif 5 Deltas, les bénéficiaires de subventions ayant participé à la préservation des mangroves et au déploiement des filières issues des forêts de mangroves, est créé le village associatif appelé le « Village Mangal » dont l'objectif est de :

- donner accès aux différents acteurs cités ci-dessus, à un espace pour valoriser leurs associations et actions réalisées dans le cadre du PGFM ou en dehors, en faveur de la protection des mangroves ;
- montrer au grand public des possibilités de s'investir en tant que citoyen dans la préservation des mangroves ;
- de proposer des initiatives ludiques comme moyen de sensibiliser les petits mais aussi les grands.

Ainsi, pour concrétiser et donner vie à ce village, plusieurs activités sont créées :

- **les paniers du village** : mise a disposition de 34 stands aux partenaires pour vendre leur produits transformés issus des forêts de mangrove ou participants à leurs conservation (ex : riz, miel, sel, huitres, fruits de mer, poisson etc...) et ou valoriser leur savoir-faire ;
- **les animations** : intervention d'une heure afin de sensibiliser sur de nouvelles pratiques innovantes à travers des projections de film et des jeux de sensibilisation.

a) *Trois vidéos* projetées par:

- l'association Nebeday. La video titrée Arbre de Vie, porte sur les 5 axes stratégique de leur action mais également sensibilise la population surtout sur la coupe abusive des arbres ;
- L'association Univers-Sel sur la vidéo De Guérande à Bissau, paroles de producteurs qui résume et montre les conditions de vie des populations des zones de mangrove en Guinée-Bissau et l'échange de savoir-faire avec des paludiers de

Guérande sur deux techniques de productions agricoles innovantes et facilement appropriables par les producteurs, la saliculture solaire et l'amélioration de la gestion de l'eau dans les rizières ;

- le GIE GIE Rogga Fakha avec une video intitule i Soutou - Le Sacre du féminin. i Soutou c'est le bois sacré des femmes dans la culture Sérère Niominka. Elles s'y rendent lorsqu'un péril menace la communauté. Face à la destruction des écosystèmes, il s'agit de se fonder sur les héritages de la culture Niominka, pour inventer d'autres manières d'Habiter la Vie au 21<sup>ème</sup> siècle, à partir de Bambougar ;
- b) *Jeux de sensibilisation* : En premier la mosaïque de la mangrove présentée par le GRDR. Cet outil ludique et participatif fait appel à l'intelligence collective pour comprendre et interroger les enjeux liés à la gestion durable des écosystèmes du littoral au Sénégal et en Guinée-Bissau. Enfin les deux fresques du Climat animée par Enda ECOPOP pour comprendre : le fonctionnement, l'ampleur, et la complexité des enjeux liées au changement climatique et les causes et les conséquences de la crise de la biodiversité.

Exposants : Plus de 70 exposants venus du Sénégal, de la Guinée-Bissau et du Bénin

### 3.7 Le volet artistique

Un programme Artistique et Culturel dont l'objectif était de proposer des moyens de (re)connecter les sociétés à la Nature, via des processus créatifs et artistiques valorisant la mangrove et les communautés qui l'habitent et la protège. L'art est aussi un moyen puissant pour éveiller et conscientiser à la protection de la nature. En proposant un large panel de performances et de créations, l'objectif a été de toucher la sensibilité des acteurs du festival, ainsi que du grand public. Les activités réalisées ont porté sur : une intervention artistique dans chaque programme, une Performance artistique live ; une exposition photo et d'illustration digitale et 2 représentations théâtrales



Image sur l'activité culturelle pendant le festival à Touba

## 4. Visibilité

### 4.1 La communication

Il apparaît clairement que le Festival Mangal a renfermé de forts enjeux de communication, mais aussi de plaidoyer (les deux étant différents mais très complémentaires du reste). Le volet communication était nécessaire dans chacun des différents programmes afin d'offrir une plus grande visibilité aux actions mises en œuvre sur le terrain et de contribuer aussi à une sensibilisation à grande échelle des communautés ciblées. Grâce à la convention cadre existante entre Eclasio et l'agence de communication Sitoé, en charge de la communication digitale de Eclasio et d'actions ponctuelles, une entente rapide a pu se concrétiser pour répondre aux besoins en communication des membres du C5D sur le paysage Rivières du Sud. La stratégie de communication mise en place dans le cadre du festival s'est inspirée de la stratégie globale de communication du PAPBio. Elle a décliné les orientations stratégiques des actions de communication à mettre en œuvre dans le cadre du Festival Mangal à travers 4 volets :

- **1er volet - Construction de l'identité et stratégie** : (i) Création d'une charte graphique (logo, dessins, illustrations, polices, ...), (ii) de visuels issus de l'affiches pour les différents réseaux sociaux (bannières pour les réseaux sociaux (Facebook, Twitter, LinkedIn, site web, flyers), (iii) rédaction d'une stratégie de communication (Objectifs, cibles, outils, indicateurs de performance pour mesurer l'impact des actions de communication) en lien avec la stratégie de communication du programme PAPBIO.
- **2eme volet - Production et animation de contenus** : (i) réalisation de photos/vidéos des activités développées dans le cadre des programmes, (ii) Création d'articles pour les sites existants des partenaires et du programme PAPBIO, (iii) Création de contenus pour la communication digitale, (iv) Contact presse, émission radio/ presse papier.
- **3eme volet - Goodies et supports de communication** : (i) Impressions de banderoles, Kakémonos, affiches, (ii) Proposition de matériel promotionnel tenant compte de l'impact environnemental, des valeurs du projets (artisanat local, durabilité...)
- **4eme volet - Capitalisation - Outils pour la boîte du C5D** : Réalisation d'un film (making-of) du Mangal et capsules de 2-3 minutes pour la communication digitale ;

La stratégie visait d'une part à mettre en avant l'image globale du Festival Mangal ainsi que ses objectifs et sa raison d'être : Logo, Affiches, visuels etc. (volet #1). Elle permettait la diffusion du travail réalisé dans le cadre de chacun des programmes et de l'évènement final au travers de photos, capsules vidéo, interviews, et l'usage de différents canaux de communication (RS, Site, Chaine YouTube, Radio etc. (Volet #2 & #3). Enfin, notre stratégie s'appuyait également sur la valorisation des réalisations en aval du Festival pour capitaliser les expériences et dupliquer l'initiative (volet #4) à travers l'élaboration de fiches *success stories* émanant de la caravane des gestionnaires.

En sus de ces actions de communication, un cinquième volet est venu compléter la stratégie de communication et renforcer l'animation de la communauté, développées à travers les pages dédiées sur les réseaux sociaux ; il s'agit du **développement d'un site dédié à l'évènement**, hébergé sur le site des "Deltas du Monde" site mère des différents collectifs et réseaux en Afrique de l'Ouest et à Madagascar dont le C5D fait partie. Ce site a permis de relayer le contenu et les ressources produites durant les programmes mais aussi de vitrine pour l'évènement final en proposant des contenus interactifs tels que l'agenda, le plan interactif du site, l'inscription aux visites touristiques, etc.

Le financement du site a été rendu possible grâce au soutien financier de Uni4Coop, consortium belge composé des ONG francophones belges (dont Eclasio), qui déploient un programme sous régional relatif à la restauration socio-écologique (RSE) et appui des initiatives en lien avec cette thématique. A cet effet, UNI4COOP a également participé au programme scientifique et à l'organisation d'un *side-event* lors de la deuxième journée de conférence, visant à présenter et vulgariser la conception de RSE.

## 4.2 Le communiqué officiel

### **Festival Mangal : Quand le tryptique Homme/Art/Science prend forme à Toubacouta !**

**21 novembre 2023, Toubacouta, Sénégal.** Du 23 au 25 novembre 2023, la ville de Toubacouta sera animée par un festival sous régional appelé "Mangal Festival" (la contraction de Mangrove et Festival). Au programme des moments d'échanges, des présentations scientifiques entremêlées par des performances artistiques et des expositions seront proposés par une diversité d'acteurs du développement, de praticiens issus des écosystèmes de mangrove, des centres de recherches et universitaires et des artistes issus de disciplines variées.

Dans le cadre du programme PAPBio de l'Union Européenne (UE), qui vise de façon spécifique, à atteindre une protection intégrée de la biodiversité et des écosystèmes fragiles de mangrove ; et une résilience renforcée des populations face aux changements climatiques, l'Union internationale pour la conservation de la nature (UICN) a bénéficié d'une subvention pour la mise en œuvre d'un projet dénommé « Gestion des forêts de mangroves du Sénégal au Bénin » (ci-après PAPBio C1-Mangroves).

Le projet se déroule sur quatre paysages prioritaires de conservation (PPC) : 1) le Grand Saloum qui comprend le Delta du Saloum au Sénégal et Parc du Niomi en Gambie ; 2) les Rivières du Sud qui comprennent la Basse Casamance au Sénégal, l'Archipel des Bijagós, rio Cacheu et rio Cacine en Guinée-Bissau et les îles Tristao en Guinée ; 3) le Grand Mano qui comprend Yawrl Bay, Turtle Island en Sierra Leone et le Lac Piso au Liberia et 4), le Mono Volta qui comprend le Lagon Songor et Lagon Anlo-Keta au Ghana, la Bouche du Roy au Bénin et la Réserve de Biosphère du Delta du Mono au Bénin et au Togo.

L'UICN, en tant que demandeur chef de File de la subvention, assure la mise en œuvre de l'ensemble du projet autant sur le plan opérationnel que dans la mise en œuvre des activités dans le Mono Volta. Wetland International Afrique (WIA) et United Purpose (UP), Kinomé, GRDR et Eclasio, en tant que codemandeurs, jouent chacun le rôle de chef de file respectivement dans les PPCs du Grand Saloum et du Grand Mano (WIA) et des Rivières du Sud (UP, Kinomé, GRDR et Eclasio, membres du Collectif 5 Deltas).

Dans le cadre de la mise en œuvre du projet qui consiste à favoriser les échanges scientifiques, techniques, éducatifs et culturels à l'échelle des paysages transfrontalier, le PPC des Rivières du Sud a choisi l'option d'établir et faire fonctionner un cadre d'animation, d'échanges et d'apprentissage pour augmenter la prise de conscience et générer l'adhésion des acteurs et du public à la cause de la conservation et gestion durable des mangroves comme moyen pour renforcer la résilience face aux changements climatiques, et de préserver et pérenniser le capital naturel pour les générations présentes et futures.

Les partenaires du Paysage Prioritaire des Rivières du Sud ont choisi de créer le « Festival Mangal » qui a pour objectif principal de mettre en lumière le tryptique Homme-Art-Science. C'est-à-dire recréer du lien entre ces 3 piliers fondamentaux en vue de favoriser une meilleure conscience des enjeux de préservation de la biodiversité et susciter un engagement plus fort et concret autour des écosystèmes de mangrove.

A travers une conférence sous régionale et de multiples événements ; village Mangal, cafés-débat et side-event, spectacles et performances live, visites touristiques, la vision sera d'inviter les personnes les personnes à « Vivre la mangrove » pour mieux la comprendre, mais aussi en faire l'expérience selon d'autres approches sociales, émotionnelles, créatives et sensorielles

La mangrove est une zone située entre terre et mer, dont la végétation se développe dans une eau saumâtre, mélange d'eau de mer et d'eau douce.

Elle constitue l'un des écosystèmes les plus riches du monde. Les zones de mangrove stockent 2 à 4 fois plus de CO<sub>2</sub> que les forêts tropicales. Elle est cependant menacée par la surpêche, la surexploitation de bois de chauffe et la conversion des terres pour l'aquaculture et l'agriculture.

Pour répondre à ces menaces, Eclasio, et ses partenaires dans chaque delta, adoptent une approche centrée sur l'humain et mettent en place des dispositifs participatifs de préservation, permettant l'exploitation raisonnée des ressources, par exemple en délimitant des zones d'interruption de pêche en lieux et périodes de reproduction des poissons, ou en assurant le reboisement effectif de la mangrove.

Un point d'attention est donné à l'empouvoirement de communautés locales, de collectivités et groupements de femmes, notamment via le renforcement de leurs activités socioéconomiques tout en prenant en compte des critères environnementaux.

Pour plus d'information sur la programmation finale, veuillez suivre les actualités sur le site Festival Mangal : <https://festivalmangal.mangroves.network/festival-vivons-la-mangrove-toubacouta-senegal/>

**Pour plus d'informations, veuillez contacter :**

- Bara TOP : [bara.top@iucn.org](mailto:bara.top@iucn.org)

### **Notes pour les rédacteurs**

- **À propos de l'UICN**

L'UICN est une union de Membres composée de gouvernements et d'organisations de la société civile. Elle compte avec l'expérience, les ressources et le poids de ses plus de 1 400 organisations Membres et les compétences de plus de 17 000 experts. L'UICN fait aujourd'hui autorité au niveau international sur l'état de la nature et des ressources naturelles dans le monde et sur les mesures pour les préserver. <http://www.iucn.org/fr> / <https://twitter.com/IUCN/>

- **A propos de l'Union européenne**

Les Etats Membres de l'Union européenne ont décidé de mettre en commun leur savoir-faire, leurs ressources et leurs destins. Ils ont construit ensemble une zone de stabilité, de démocratie et de développement durable tout en préservant la diversité culturelle, la tolérance et les libertés individuelles. L'Union européenne est déterminée à partager ses réalisations et ses valeurs avec les pays et les peuples au-delà de ses frontières. [www.europa.eu](http://www.europa.eu)

- **A propos de Wetlands International**

Wetlands International une organisation mondiale dédiée à la sauvegarde et à la restauration des zones humides. Présente dans plus de 20 pays, l'organisation a son siège social aux Pays-Bas et des bureaux régionaux en Afrique de l'Ouest et en Afrique de l'Est. Wetlands International Afrique est basée à Dakar, au Sénégal et opère dans les pays côtiers d'Afrique de l'Ouest et du golfe de Guinée. En Afrique de l'Ouest, Wetlands International travaille, avec des partenaires et des alliés pour mettre en œuvre la conservation et la restauration des écosystèmes côtiers en combinant les activités de conservation/restauration et l'amélioration des moyens de subsistance alternatifs ainsi que le renforcement des capacités. <https://africa.wetlands.org/>

- **A propos du Collectif 5Deltas**

Le collectif 5Δ est un regroupement volontaire d'acteurs de terrain issus du Sénégal, de Gambie, de Guinée, de Guinée Bissau et de Mauritanie, ancrés dans des territoires et au contact des communautés locales, dans les deltas du Fleuve Sénégal, du Saloum, de la Gambie, de la Casamance et du Rio Cacheu. Le Collectif 5Δ a été initié en 2014 ; il est aujourd'hui constitué de 15 opérateurs de terrain (ONG, associations communautaires de base, entrepreneurs sociaux) qui cumulent 50 années d'expérience dans les territoires de littoral, une zone d'intervention de plus de 500 000 hectares de mangrove, et environ 230 000 personnes bénéficiaires de leurs actions; <https://mangroves.network/qui-sommes-nous/le-collectif-5-deltas/>

### **5.2 La retransmission au niveau des plateformes (réseaux sociaux, médias, etc.)**

Le festival Mangal a débuté le jeudi 23 novembre 2023 avec une cérémonie d'ouverture qui a vu la participation du représentant du ministre de l'Environnement, du Développement Durable et de la Transition Ecologique (MEDDTE), le Col. Serigne Abdou Aziz Sy NDIAYE, du représentant des Commissions de l'UEMOA et de la CEDEAO au Burkina FASO, M. Cheikh Tidiane KANE, du représentant de la Délégation de l'Union européenne au Sénégal, M. Baptiste Bobillier et de M. Renaud Bailleux, Coordonnateur du programme Marin et Cotier de l'UICN-PACO représentant Mme la Directrice Régionale en plus des autorités locales de Toubacouta (Maire, préfet, ...).



*Présidium lors de la cérémonie d'ouverture du Festival Mangal le 23 novembre 2023 à Toubacouta*

A la suite de la cérémonie d'ouverture, les autorités ont lancé officiellement le village Mangal avant de faire tour des stands où les bénéficiaires des programmes de subventions du PAPBio C1-Mangroves exposaient les résultats de leurs projets ou les produits transformés pour les projets de valorisation des produits issus de la mangroves (apiculture, ostréiculture, ...).



*Lancement officiel du Festival Mangal par les autorités*

La journée du 24 novembre 2023 a été marquée par le démarrage de conférence scientifique durant laquelle les projets de recherche financés dans le Mono Volta (Togo, Bénin et Ghana) ont donné un aperçu de leurs résultats tout en dégagant les perspectives dans les années à venir.





### *Vue partielle de l'assistance lors de la conférence scientifique*

Parallèlement à de cette conférence régionale, des café-débats se sont tenus avec la participation de tous les acteurs des 9 pays de mise en œuvre du PAPBio C1-Mangroves.



*Les participants lors d'une séance de café-débats*

Le Festival Mangal et la Conférence régionale ont fait l'objet d'une bonne couverture médiatique de la part de la presse nationale et internationale ainsi qu'une communication digitale par le chargé de communication et plaidoyer du PAPBio ainsi que l'équipe du cabinet Siteo.

Ci-dessous, les médias sociaux mis à contribution:

Youtube:

**Programme PAPBio:** [Programme PAPBio - YouTube](#)

Facebook:

**Programme PAPBio:** <https://www.facebook.com/papbio>

**Festival Mangal – PAPBio:** <https://www.facebook.com/Festivalmangal>

LinkedIn:

**Programme Pablo:** <https://www.linkedin.com/company/87111828/admin/feed/posts/>

### 5.3 les retombées médiatiques du festival

Ci-dessous quelques liens de publication :

- [https://business221.com/2023/11/25/1ere-edition-du-festival-mangal-a-toubacouta-cadre-dechanges-autour-des-problematiques-de-la-gestion-des-ecosystemes-de-mangrove/;](https://business221.com/2023/11/25/1ere-edition-du-festival-mangal-a-toubacouta-cadre-dechanges-autour-des-problematiques-de-la-gestion-des-ecosystemes-de-mangrove/)
- [https://www.lactuacho.com/1ere-edition-du-festival-mangal-a-toubacouta-cadre-dechanges-autour-des-problematiques-de-la-gestion-des-ecosystemes-de-mangrove/;](https://www.lactuacho.com/1ere-edition-du-festival-mangal-a-toubacouta-cadre-dechanges-autour-des-problematiques-de-la-gestion-des-ecosystemes-de-mangrove/)
- [https://aps.sn/fatick-les-aires-marines-protgees-abritent-152-000-ha-de-mangrove-responsable/;](https://aps.sn/fatick-les-aires-marines-protgees-abritent-152-000-ha-de-mangrove-responsable/)
- [https://youtube.com/watch?v=LaO1pm85l\\_q&feature=shared;](https://youtube.com/watch?v=LaO1pm85l_q&feature=shared;)
- [https://africaleadnews.com/2023/11/26/paul-s-tendeng-ce-que-le-papbio-c1-mangroves-uicn-a-realise/;](https://africaleadnews.com/2023/11/26/paul-s-tendeng-ce-que-le-papbio-c1-mangroves-uicn-a-realise/)
- [https://fb.watch/ozn6p85ijq/;](https://fb.watch/ozn6p85ijq/)
- <https://www.igfm.sn/fatick-un-festival-sur-la-preservation-de-la-mangrove-ouvert-a-toubacouta;>
- [https://aps.sn/fatick-un-festival-sur-la-preservation-de-la-mangrove-ouvert-a-toubacouta/;](https://aps.sn/fatick-un-festival-sur-la-preservation-de-la-mangrove-ouvert-a-toubacouta/)
- [https://youtube.com/watch?v=Zrj7O4u0\\_mg&feature=shared;](https://youtube.com/watch?v=Zrj7O4u0_mg&feature=shared;)
- <https://youtube.com/watch?v=b4A17Y3GXHA&feature=shared;>
- [https://africaleadnews.com/2023/11/26/djibril-mangane-enda-ecop-appuie-les-groupements-de-femmes-a-joal-fadiouth/;](https://africaleadnews.com/2023/11/26/djibril-mangane-enda-ecop-appuie-les-groupements-de-femmes-a-joal-fadiouth/)
- [https://africaleadnews.com/2023/11/26/festival-mangal-2023-discours-du-pr-aliou-kane-representant-wiaco/;](https://africaleadnews.com/2023/11/26/festival-mangal-2023-discours-du-pr-aliou-kane-representant-wiaco/)
- [https://afrikmanagement.com/index.php/2023/11/27/1ere-edition-du-festival-mangal-a-toubacouta-cadre-dechanges-autour-des-problematiques-de-la-gestion-des-ecosystemes-de-mangrove/;](https://afrikmanagement.com/index.php/2023/11/27/1ere-edition-du-festival-mangal-a-toubacouta-cadre-dechanges-autour-des-problematiques-de-la-gestion-des-ecosystemes-de-mangrove/)

- [https://youtu.be/stoyM\\_Qsidl?si=zb4wfyAtJhi0g3Nm;](https://youtu.be/stoyM_Qsidl?si=zb4wfyAtJhi0g3Nm;)
- <https://www.youtube.com/watch?v=-1nrNcVL5F4;>
- <https://youtube.com/watch?v=7U8D2TY5bDQ&feature=shared;>
- <https://youtube.com/watch?v=i3W2mIWz4uA&feature=shared;>
- <https://youtube.com/watch?v=J9ruxFINs1s&feature=shared;> ...